



## EL CANTANTE SE PRESENTARÁ ESTE JUEVES EN EL FORO ROSALES

CHRISTIAN RUIZ/EXPRESO



# Julián Álvarez

## INAUGURA LAS FIESTAS

BEATRIZ ARAQUE

**C**on broche de oro inician las Fiestas del Pitic 2023, pues nada menos que el famoso cantante Julián Álvarez será el encargado de dar apertura a la serie de conciertos del Foro Rosales que se llevarán a cabo en el marco de estas festividades.

Será en punto de las 22 horas cuando "El Rey de la Taquilla" dé inicio a su presentación, que será sin costo alguno, y que además contará con un área especial para público de la tercera edad y personas con problemas motrices.

En el mismo evento, también existirá un espacio para invitados especiales, que son aquellos que tienen al corriente sus pagos de diferentes servicios del Ayuntamiento de Hermosillo.

El intérprete es conocido por su gran registro vocal y por tener un amplio repertorio de canciones que van desde las norñas románticas como "Terrenal" y "Te hubieras ido antes", hasta temas llenos de ritmo y energía como "La María" y "Llegó el bombón" con los que pone a bailar a todos sus fans.

Julián se presentará en el escenario ubicado por la Avenida Rosales y el Bulevar Luis Encinas, entre el Museo y Biblioteca de la Universidad de Sonora y la Plaza Emiliana de Zubeldía.

En su más reciente presentación en Hermosillo, Julián aseguró sentirse feliz de pisar la Ciudad del Sol: "Me siento como en casa, aquí tengo muchos amigos y estoy feliz de poder venir a cantarles", expresó el intérprete de "Mi mayor Anheló".

### Sobre el artista

En sus inicios perteneció a Banda Ms y en 2007 realizó su primer trabajo en solitario titulado "Corazón mágico". En 2010, Julián Álvarez y Su Norteño Banda

El valuarte chiapaneco se presentará en el Foro Rosales, escenario que estará ubicado por la avenida Rosales y el bulevar Luis Encinas, entre el Museo y Biblioteca de la Universidad de Sonora y la Plaza Emiliana de Zubeldía

JUAN OLIVAS/EXPRESO



JUAN OLIVAS/EXPRESO



CHRISTIAN RUIZ/EXPRESO



Autoridades municipales informaron que se espera que Julián Álvarez supere la cifra de asistentes que acudieron al concierto de Christian Nodal el año pasado, la cual logró alcanzar alrededor de 55 mil personas.

lanzaron la producción "El Rey Del Carnaval", de donde se desprende el éxito "La María".

Al año siguiente fue nominado al Premios Lo Nuestro en dos categorías: Artista Masculino Regional Mexicano Del Año y Artista Banda Del Año, sumando triunfos a su carrera.



**Me siento como en casa (Hermosillo), aquí tengo muchos amigos y estoy feliz de poder venir a cantarles".**

Julián Álvarez  
Cantante y compositor

En 2013, el chiapaneco tuvo una presentación espectacular en California, al llenar el Teatro Nokia a su máxima capacidad y ese mismo año debutó como el número uno en ventas en Estados Unidos, con su álbum "Tu amigo nada más", que a tan sólo unas horas de haber sido lanzado al mercado físico y digital, se posicionó en el número uno de iTunes.

### SUS ÉXITOS

Estos son algunos de los temas más sonados de Julián Álvarez:

- "Terrenal"
- "Dime"
- "La María"
- "El bombón"
- "Ojos verdes"
- "Y así fue"
- "A donde quiera que vaya"
- "Fuentes de Ortiz"
- "Pongámonos de acuerdo"
- "Ni diablo ni santo"
- "Te hubieras ido antes"





## LA COMPAÑÍA DE DANZA BUSCA LA SINCERIDAD A TRAVÉS DEL CUERPO

EDITH REYES/CORTESÍA

Aantares  
CUMPLE  
36 AÑOS

ALBERTO DUARTE

**A**ntares es una compañía independiente de danza contemporánea con residencia en Hermosillo, tal como anuncian en su sitio web (aantaresdanza.com). Su director y coreógrafo es Miguel Mancillas y este 2023 cumplen 36 años como grupo; cuentan, además, con el mismo número de obras en su repertorio y una larga lista de premios y reconocimientos. A esto se suma algo quizá más difícil, según bromea el coreógrafo: han contribuido a posicionar la danza contemporánea como una de las opciones de los hermosillenses.

“Hemos viajado por muchas partes del mundo como grupo, hemos recibido premios, yo he recibido premios también como coreógrafo, como bailarín o reconocimiento por trayectoria. Al principio todo el mundo me decía que estaba loco al quedarme aquí en Hermosillo, pero cuando veo los resultados y cuando ves cómo crece una comunidad y cómo la gente va viendo la danza también como una alternativa de recreación en Sonora...”

Al crearse Antares en 1987 no existía una licenciatura en danza, la primera en la ciudad fue creada más de 15 años después. Ante ello, Miguel y el grupo se formaron de manera independiente con el objeto de bailar, recurriendo, incluso, a la hemeroteca.

Pronto las labores de difusión, promoción y más, se volvieron necesarias para cumplir con su propósito, de manera que la compañía creció. Hoy tienen un programa académico y todos los años realizan un “núcleo de verano gratuito” para que la gente se acerque a la danza.

Todo el trabajo para montar un espectáculo, desde el estudio de la anatomía, hasta la creación del vestuario o los viajes a las presentaciones, son posibles por una motivación: la necesidad de llevar un mensaje. Para Antares la danza iguala a los seres humanos, dejando fuera rasgos culturales y de todo tipo, cosa que se pone de manifiesto cuando se presentan fuera de Sonora.

“Una de las cosas que peleé desde el principio fue que no se me encasillara por ninguna de mis características. No quiero que nos vean como una postal, sino que nos entendamos como iguales en todas partes a través del arte.”

Para lograrlo, la propuesta de la compañía es llegar a la “sinceridad corporal” mediante la expresión de la animalidad del ser humano: “Alejarte lo más posible de la máscara social que uno se construye todos los días; es una mecánica de sobrevi-

Para Antares, la danza hace iguales a los seres humanos, dejando fuera rasgos culturales y de todo tipo, postura que ponen de manifiesto no sólo cuando se presentan localmente, sino también cuando llevan su arte fuera de Sonora

EDITH REYES/CORTESÍA



Antares busca indagar en las pasiones y la animalidad del alma humana para derramarlas luego sobre el escenario en una puesta en escena impecable, con una preparación física al servicio de una expresividad intensa, por momentos inquietante.



Al crearse Antares en 1987 no existía una licenciatura en danza, la primera en la ciudad fue creada más de 15 años después. Ante ello, Miguel y el grupo se formaron de manera independiente con el objeto de bailar, recurriendo, incluso, a la hemeroteca.

encia, si sientes cierta fragilidad, comienzas a construir imposiciones corporales para manifestar una rudeza que a lo mejor no eres, no eres así como tal. Me parece importante utilizar todo el recurso del animal humano en su instinto porque hace posible comunicarse sin la parte racional como estorbo;

porque a veces razonamos y estorbamos; dejamos de sentir y de percibir todo lo que sucede”, comentó.

En ese sentido, la puesta en escena de Antares danza contemporánea no se agota en el entretenimiento, lleva al público a reflexiones de manera natural, como cuenta Miguel Mancillas.

“Una señora después de ver un dueto que yo había hecho me dijo: ‘es que no entiendo nada, perdón, yo nunca había visto de esto, no entiendo. Vi que la muchacha estaba triste porque el hombre no se comunicaba con ella y ella trataba de acercarse, el hombre era muy torpe y no sabía en-

tenderlo...’; de repente dije, ‘señora, pues si me acaba de describir la sinopsis de la obra y usted diciéndome que no le entiende’.”

Ante lo cual su director precisó: “se entiende porque tenemos vivencias y podemos utilizarlas como referencia para observar lo que sea, lo hacemos con la comida. Tú pruebas algo y usas todas tus referencias; cuando se ve danza, se usan todas las referencias emocionales, físicas que conoces”.

En cuanto a su programación en las Fiestas del Pític 2023, Miguel Mancillas aseguró que aún habiéndose presentado en gran parte del mundo, hacerlo en un foro como el del próximo sábado es importante, pues permite acercarse a un público que no frecuenta el teatro, de manera que se “defiende” la danza y se obliga a “competir” con el ruido de la calle.

“Es un foro que tiene un público muy diferente al que acude a un teatro. Es un público con el que te peleas, digamos, por decirlo en un sentido metafórico, te peleas o compites con la cuestión de la calle, del ruido y tratas de convocar con el cuerpo.”

Además, adelantó que



Me parece importante utilizar todo el recurso del animal humano en su instinto porque hace posible comunicarse sin la parte racional como estorbo; porque a veces razonamos y estorbamos, dejamos de sentir y de percibir todo lo que sucede”.

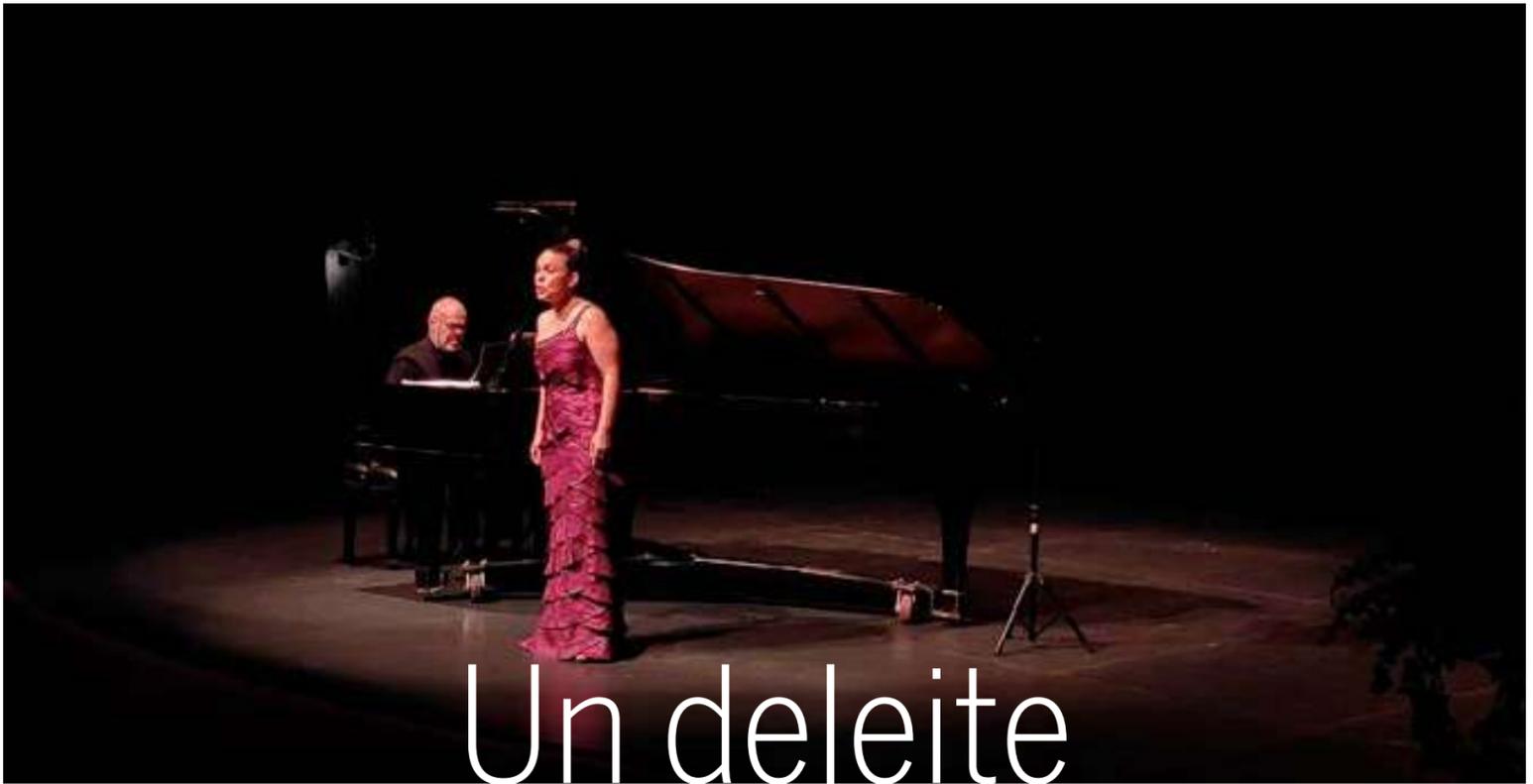
Miguel Mancillas  
Director y coreógrafo de Antares

este sábado mostrarán un homenaje a Martha Bracho, pionera de la danza en Sonora, y otras piezas de corte nacionalista. Por momentos, precisó el coreógrafo, el público verá 30 bailarines sobre el escenario de manera simultánea, todos movidos por imágenes, emociones e intuiciones por expresar y compartir.

Para finalizar, el director del grupo de danza, conformado tanto por jóvenes como por experimentados, desde 20 hasta 50 años de edad, mencionó que esperan un buen recibimiento por la ciudadanía durante las celebraciones por el cumpleaños 323 de la ciudad, cumpleaños a las que se suman con su pasión por la danza contemporánea y la apuesta por sus posibilidades.

## CONCIERTO CON POESÍA AMERICANA A PIANO Y VOZ

VICTOR VALIDO/EXPRESO



# Un deleite POETAS DE AMÉRICA



**Elena Rivera**  
(HERMOSILLO, SONORA)

Soprano nominada al Grammy Latino en 2020. Actualmente estudia la Maestría en Ciencias Sociales por El Colegio de Sonora e investiga sobre temáticas de género en las óperas escritas durante el siglo XIX.

Elena Rivera ofreció un concierto como parte del programa de las Fiestas del Pitic el pasado 23 de mayo en el teatro Emiliana de Zubeldía, donde se presentó acompañada del pianista español Jorge Robaina



**Emiliana de Zubeldía**  
(SALINAS DE ORO, NAVARRA)

Compositora y pianista española. Llegó a Sonora en 1947, donde empezó a trabajar de inmediato en la Universidad de Sonora. Fue una gran promotora cultural para la sociedad sonorenses. Falleció a los 98 a los de edad

VICTOR VALIDO

"Poetas de América. Canciones de Emiliana". Así se llamó el concierto realizado el pasado 23 de mayo en el teatro Emiliana de Zubeldía con poemas cantados por la soprano Elena Rivera y por el pianista Jorge Robaina.

Con el auspicio de El Colegio de Sonora, la Universidad de Sonora, la Fundación Ganfer y el Instituto Municipal de Cultura y Arte, el público disfrutó de una majestuosa interpretación.

La selección de temas para degustación del público se basó en una recopilación

y musicalización que realizó Emiliana de Zubeldía de varios poemas latinoamericanos.

Inicialmente, la intención de Emiliana de Zubeldía fue musicalizar 100 obras de reconocidos poetas del continente, pero lamentablemente alcanzó a musicalizar un poco más de la mitad.

En total se interpretaron aproximadamente 15 temas, donde algunos de los títulos más destacados fueron: "Mi corazón fue una hoguera", "El buen día", "La muñeca de cristal".

Jorge Robaina tocó magistralmente "Danzas de Iruña", piezas que compuso Emiliana de Zubeldía en su tierra natal, Pamplona.

**Será galardonada** Elena Rivera manifestó la intención de mostrar el trabajo de Emiliana de Zubeldía con el firme objetivo de que se le reconozca no solo su condición de intérprete sino también su faceta como compositora.

En el contexto de la vigésimo primera edición de las Fiestas del Pitic, la soprano Elena Rivera será homenajeada con la medalla Emiliana de Zubeldía.

La distinción será entregada por la Fundación Emiliana de Zubeldía en el concierto que ofrecerá la artista hermosillense el próximo 26 de mayo, a las 20:00 horas, en la Casa Ganfer, ubicada en la avenida Dr. Paliza.





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DÍA

Fiestas  
del  
Pitic  
TRADICIÓN EN MOVIMIENTOQUE INICIE LA  
CELEBRACIÓN

Además de los artistas invitados, los artistas locales son el pilar esencial de las Fiestas del Pitic, pues son medulares en los procesos culturales que se crean y florecen en la ciudad. Son más de 15 foros, y el talento de Sonora tiene presencia en la mayoría de ellos

## JUEVES 25 DE MAYO

HORA	EVENTO/ACTIVIDAD	LUGAR
19:00 HRS	La Gran Orquesta de los 18 de Chino Medina	Plaza Bicentenario
21:30 HRS	Gustavo Asencio y Orquesta Salsanserio	Plaza Bicentenario
19:00 HRS	Sueña Frida	Plaza Hidalgo
21:00 HRS	Gerardo Peña	Plaza Hidalgo
18:00 HRS	Toque & Tono Orquesta Infantil y Juvenil de DIF Hermosillo	Callejón Velasco
19:00 HRS	Pablo Santé	Callejón Velasco
21:00 HRS	Chakalito Jazz Experiencie	Callejón Velasco
20:00 HRS	Estación Desierto	Foro Marsella
21:00 HRS	Barrio Mexicano	Foro Marsella
22:00 HRS	Kinish	Foro Marsella
20:00 HRS	Héctor Partida (Arpa), Premio Músicos Trabajando 2022	Casa Ganfer
17:00 HRS	Cajas Misteriosas: Colectivo Títeres del Norte, Florentino Jaime Cía y Lormiga Títeres	Animación Callejera
20:00 HRS	Danza Móvil: Dédalo Artes Escénicas	Animación Callejera
19:00 HRS	Orquesta Filarmónica de Sonora, dirigida por Mtro. Héctor Acosta	Palacio de Gobierno
18:00 HRS	Conversatorio Conservación de la Nación Comcaac, por Erika Barnett	Plaza del Mezquite
19:00 HRS	Danzas tradicionales	Plaza del Mezquite
20:00 HRS	Radio Nube	Plaza del Mezquite
21:00 HRS	Canción poética: Dúo ZitaRa (Zita Guadalupe Contreras, soprano; Rafael Rodríguez, guitarra)	Plaza del Mezquite
19:00 HRS	"Si tú fueras él", un musical de Marcelo González	Teatro Emiliana de Zubeldía
17:00 HRS	Recital de contrabajo: Israel Bustamante, contrabajista Conservatorio de Música L'Orfeo	Sociedad Sonorense de Historia
19:00 HRS	Ensamble Quasi Quinteto, Premio Músicos Trabajando 2022: Francisco Andrés Soqui Ruiz, guitarra; Miguel Ángel Castillo Encinas, guitarra; Juan Fernando Ramírez Campos, guitarra; Marco Antonio Lamadrid Ramírez, guitarra	Sociedad Sonorense de Historia
16:00 HRS	XVII Muestra Nacional de Teatro "De Península a Península". Inicia desde las 16:00 horas con presentaciones diversas	El Mentidero
18:00 HRS	Ganadores de la Competencia de Baile CBEC	Teatro Auditorio del Cobach
17:30 HRS	Comcaac: Gente del Mar y del Desierto, Guillermo Valenzuela; Flor de Mayo, Pedro Aguayo y Oscar Biebrich; Villa de Seris Barrio Mágico, María del Carmen Franco; Lotería, Gabriel Lugo	Bibliotecarios de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales

Es posible que existan cambios en el programa sujetos sin previo aviso.



¡EXPRESO te regala una guitarra autografiada de Julián Álvarez!

Tienes todo el día de hoy, 26 de mayo, hasta las 17:00 horas, para entregar la mayor cantidad de cupones como este en un sobre cerrado con tu nombre y teléfono de contacto. La persona ganadora será anunciada el 26 de mayo a través de nuestras plataformas a las 17:00 horas. En caso de empate, se designará al ganador por hora de entrega.



EDICIÓN ESPECIAL  
www.expreso.com.mx



H. AYUNTAMIENTO DE  
**HERMOSILLO**  
IMCA

Fiestas  
del  
**PITIC**  
TRADICIÓN EN MOVIMIENTO

**Viernes**  
26 de Mayo de 2023  
Hermosillo, Sonora

**EXPRESO**  
#SomosTodos

MÚSICA | DANZA | TEATRO | ÓPERA | ARTES VISUALES | LITERATURA | CINE | PUEBLOS ORIGINARIOS | ANIMACIÓN CALLEJERA | ACTIVIDADES ACADÉMICAS | GASTRONOMÍA

**DIEGO TORRES SE PRESENTA HOY EN EL FORO ALONSO VIDAL**

ESPECIAL/EXPRESO



Pinta las fiestas

# DE COLOR ESPERANZA

BEATRIZ ARAQUE

**D**esde Argentina, Diego Torres llega a Hermosillo este viernes para compartir con sus fans su 'color esperanza' en el marco de las Fiestas del Pitic 2023.

Los asistentes al concierto, que dará inicio a las 22:00 horas, podrán disfrutar de grandes éxitos del cantante como 'Tratar de estar mejor', 'Penélope' y 'Usted', entre muchos otros.

Con disco de oro y multiplatino en toda Latinoamérica, Diego ha logrado vender más de 20 millones de discos según su productora Sony Music.

Oriundo de Buenos Aires, cuenta en su nutrida carrera con tres Grammys Latinos; ha grabado un total de once discos de estudio, dos álbumes recopilatorios y dos discos en vivo, con altas ventas en Argentina, América y Europa.

## Viene con un recién estrenado sencillo

El pasado 23 de mayo, Diego estrenó su más reciente sencillo titulado "Parece mentira", el cual ya está disponible en las diferentes plataformas digitales y cuyo video musical se encuentra ya en YouTube.

Sobre esta nuevo lanzamiento, Torres explica: "Cada canción tiene su historia y 'Parece mentira' habla de los finales, de los duelos que las relaciones tienen que hacer cuando toman por caminos diferentes y cómo queremos transitar estas situaciones, desde qué lugar queremos vivir estos finales".

## Portador de grandes mensajes

En 2010, Diego Torres fue nombrado Embajador de Buena Voluntad del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), luego de unirse al llamado mundial para impulsar donacio-

Desde Argentina, Diego Torres llega a Hermosillo este viernes para compartir con el público de las Fiestas del Pitic su 'color esperanza', ante la expectativa de un concierto lleno de sorpresas y emociones.

ESPECIAL/EXPRESO



Después de dos años de no producir nuevo material, el artista argentino estará promocionando un nuevo sencillo, llamado 'iParece mentira', dentro de los festejos del aniversario de la ciudad de Hermosillo.

nes para la asistencia a los niños de Haití y sus familias.

El organismo de la ONU explicó que eligieron a Torres porque siempre ha apoyado iniciativas que promueven la paz, la solidaridad y el respeto a los derechos humanos.

Por su parte, el artista ex-



**Cada canción tiene su historia y 'Parece mentira' habla de los finales, de los duelos que las relaciones tienen que hacer cuando toman por caminos diferentes y cómo queremos transitar estas situaciones, desde qué lugar queremos vivir estos finales".**

Diego Torres  
Cantante

presó su deseo de contribuir a los esfuerzos de Unicef en la región para sensibilizar e incrementar el conocimiento público sobre los temas relacionados con el bienestar y desarrollo de los niños y adolescentes, especialmente en acciones que hagan realidad el derecho de todos los niños a la educación.

Diego Torres ha compartido este honor con otros artistas, como Robbie Williams, Ricky Martin, Shakira, Roger Federer, Roger Moore y Susan Sarandon.

MUY PRODUCTIVO

**11**

Discos de estudio



Reporta las noticias al instante desde tu móvil  
662 403 84 67 nuevo canal de WhatsApp



Comparte las noticias en Facebook **Expresoweb**  
Síguenos en Twitter **@Expresoweb** / Instagram **@Expresomx**



## EL 18 DE MAYO, LA 'CIUDAD DEL SOL' CUMPLIÓ 323 AÑOS DE HISTORIA

DAVID HINOJOS/CORTESÍA

Historia de  
**LAS FIESTAS  
DEL PITIC**

VICTOR VALIDO

**L**a primera edición de las Fiestas del Pitic se remonta al año 2002. Hay algunas divergencias en cuanto a su nacimiento como festividad, pero lo que sí se sabe es que fue durante la administración de Francisco Búrquez.

Para hablar de las Fiestas del Pitic es preciso hablar de la fundación de Hermosillo, porque estas fiestas nacieron como homenaje a esta ciudad que ya cuenta 323 años a la fecha.

El antecedente histórico de la fundación de Hermosillo proviene de un documento descubierto en el archivo de Parral Chihuahua en el año 2000, del cual se editó la monografía "Autos de guerra practicados por el Alférez Juan Bautista Escalante", donde se ofrecen datos sobre la fundación del Pitic.

La idea en sí de la celebración se dice que surgió con el Consejo de Cultura; Mónica Luna Sayós puso el tema sobre la mesa, y al arribo de la siguiente administración se le propuso a Poly Coronel la organización de un festival de la calle que celebrara a la ciudad, pues en esa época no había algo similar para los y las hermosillenses a cargo del Ayuntamiento.

Las Fiestas del Pitic se hacen a finales de mayo debido a que el 18 de mayo de 1700, día de la fundación del Pitic, coincidió con el día de la Santísima Trinidad, por eso las fiestas de la ciudad son alrededor de ese día, comenta Ignacio Lagarda, cronista de la ciudad.

"Hermosillo no tiene un santo patrono, en su caso sería la Virgen María ya que la catedral está dedicada a la Asunción de María. Nunca se ha celebrado en Hermosillo a la Santísima Trinidad. Apenas el año 2000 se tuvo la certeza que el Pitic se había fundado ese día".

**Antecedentes de las fiestas**

Antes de las Fiestas del Pitic, se realizaban festividades frente de Catedral y alrededor de la Plaza Zaragoza, con pláticas que ofrecía el entonces cronista de la ciudad Gilberto Escobosa Gámez.

Las primeras Fiestas del Pitic (2002) arrancaron con la presentación de la Orquesta Filarmónica de Sonora; la orquesta de El "Chino" Medina; una exposición sobre el agua, en la Plaza Zaragoza; y las "Charlas con café y coyotas", frente a Catedral.

Todavía no existía el Instituto Municipal de Cultura y Arte (IMCA); en aquella ocasión cerró la fiesta la Orquesta K en un modesto escenario con poco sonido e iluminación y sin sillas, porque se acondicionó el espacio para el baile. Los universitarios de aquel tiempo

El origen de las Fiestas del Pitic fue un evento pequeño realizado en la Plaza Zaragoza, con un par de puestos para comer y unos cuantos artistas locales presentándose, donde los jóvenes entregaban naranjas a los asistentes para conmemorar el día.

eran los protagonistas de la festividad

Las Fiestas del Pitic se oficializan en mayo del 2003 con una festividad modesta en la Plaza Zaragoza. Se impulsaron considerablemente bajo la presidencia de María Dolores del Río.

"En ese tiempo, en el cual jóvenes voluntarios repartían gratuitamente entre los asistentes naranjas con chile que llevaban en unos canastos, y a partir de entonces han crecido exponencialmente hasta lo que son ahora".

Durante estos 21 años se han presentado artistas mexicanos e internacionales como el tenor español José Carreras, Eugenia León, Fito Páez, Calle 13, Pablo Milanes, Chucho Valdés, Calle 13, Molotov, La Maldita Vecindad y Panteón Rococó, entre muchos otros.

**EL NACIMIENTO**

El origen de la ciudad de Hermosillo data de 1700, cuando el alférez Juan Bautista de Escalante viajó de Cucurpe hacia tierras hermosillenses con el motivo de pacificar la región que se encontraba en una lucha entre las tribus Seri y Pimas por conquistar el territorio, de acuerdo al libro Historia General de Hermosillo de Ignacio Lagarda Lagarda.

El 15 de mayo, Bautista Escalante y el párroco Adamo Gilg visitaron a los seris salineros, quienes los recibieron pacíficamente, mostrando obediencia y aceptaban la cristiandad, además de acceder a formar un pueblo y hacer las paces con los Pimas.

Posteriormente, las dos autoridades prosiguieron su camino hacia el Sur hacia la rancharía de El Pitiquín el 18 de mayo, para solicitarle a los Seris que calmaran sus ánimos, además de sugerirles que se asentaran en ese lugar; en el nombre del Rey de España de manera formal, el padre Adamo Gilg, dio una misa y bautizó a casi 100 indios Pimas entre adultos y niños.

Fue así como en la zona donde se juntan los ríos San Miguel y Sonora, se fundó la Santísima Trinidad del Pitiquín el 18 de mayo del año 1700.

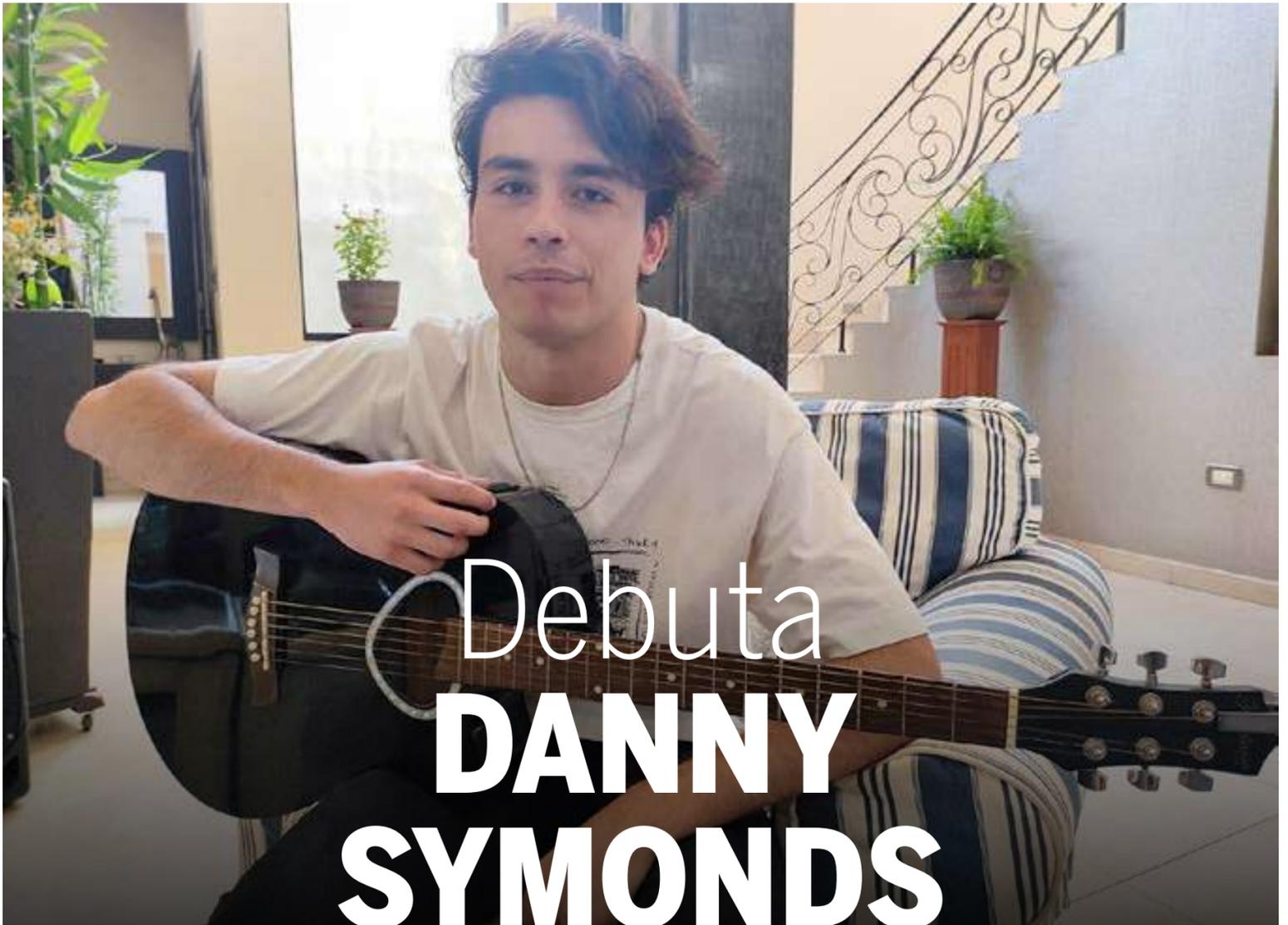
ESPECIAL/EXPRESO



Hermosillo es una de las ciudades que más crecimiento ha presentado en los últimos años; la modernidad convive día a día con sus tradiciones y prevalecen las historias entre sus ciudadanos mayores, quienes pasan este conocimiento a las nuevas generaciones.

"ME GUSTA TENER MIEDO ANTES DE SUBIR AL ESCENARIO"

VICTOR VALIDO/EXPRESO



# Debuta DANNY SYMONDS

Danny Symonds es un artista promesa y tendrá su primera presentación en las Fiestas del Pític este 26 de mayo en el Foro Marsella. En compañía de su banda, se presentará junto a Juanito Munguía como invitado especial. ¡No te lo pierdas!

VICTOR VALIDO

**D**anny Symonds debutará en un gran escenario por primera vez, está nervioso, pero trabajando fuerte para presentar en estas Fiestas del Pític un show que sea el punto de giro en el camino al mundo de la música.

Con 21 años de edad, ya sabe lo que quiere. La música es su pasión y a ella se entrega con todos los sentidos.

Compone sus canciones, las canta en cualquier espacio que le brinden y hace su trabajo de marketing artístico para posicionarse en el gusto de las audiencias más jóvenes.

En esta edición, el público podrá disfrutar del performance de Danny Symonds en Foro Marsella el 26 de mayo a las 22:00 horas. Se presentará junto a Juanito Munguía como invitado especial, y un ensamble de cuatro músicos: piano, batería, bajo, guitarra eléctrica y DJ.

Actualmente, se encuentra ensayando fuerte para que su próxima entrega musical sea bien recibida en casa. Se dice nervioso por lo que pueda pasar durante el concierto, pero comenta que le gusta tener miedo antes de salir al escenario, para luego soltarse.

**Visión artística**

Danny canta desde siempre, recuerda que era de los que cantaba en la preparatoria guitarra en mano, y regalaba serenatas.

El talento viene por parte de su madre, a quien le gusta cantar de vez en cuando, y por esto Danny ha sido cantante desde muy pequeño.

La joven promesa de la música combina la música con la carrera de Finanzas en la Universidad de Sonora. Ya va en sexto semestre y puntualiza que las finanzas lo ayudan en su vida diaria y que, para la música, también le serán de gran ayuda.

Las canciones que compone y canta reflejan sus emociones más íntimas, como lo que ha vivido en sus jóvenes años de amor y desamor.

Balada, balada pop y reguetón estilo Yatra, como él mismo define a esta específica forma del popular género urbano, caracterizan su trabajo.

Entre sus referentes musicales están Ed Sheeran y otros cantantes contemporáneos de música anglosajona.

Asimismo, disfruta también del trabajo musical de los sonorenses Christian Nodal, Carín León y Nathanael Cano, así como Peso Pluma y Cristian Castro, entre muchos otros.

Su trabajo musical está en Spotify y otras plataformas especializadas en música.

Recientemente, le grabó su primer video al sencillo "Hansel y Gretel". Quienes gusten acercarse al trabajo de este talento fresco, pueden visitar sus redes sociales.





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DÍA

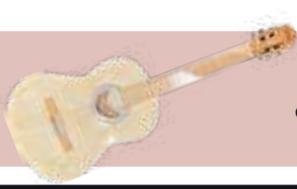
Fiestas  
del  
PITIC  
TRADICIÓN EN MOVIMIENTO¿QUÉ HAY  
PARA HOY?

Además de los artistas invitados, los artistas locales son el pilar esencial de las Fiestas del Pitic, pues son medulares en los procesos culturales que se crean y florecen en la ciudad. Son más de 15 foros, y el talento de Sonora tiene presencia en la mayoría de ellos

## VIERNES 26 DE MAYO

HORA	EVENTO/ACTIVIDAD	LUGAR
19:00 HRS	Flor de Toloache	Plaza Bicentenario
21:00 HRS	Isaac Montijo y Los Buayums	Plaza Bicentenario
19:00 HRS	Los Vecinos Incómodos	Plaza Hidalgo
21:00 HRS	La Gran Locumbia	Plaza Hidalgo
18:00 HRS	Fetuccini: Claunódromo Teatro clown	Callejón Velasco
19:00 HRS	Pigman: Abemvs Teatro	Callejón Velasco
20:00 HRS	Sofía Meza	Callejón Velasco
20:00 HRS	Los Ronas	Foro Marsella
21:00 HRS	Anan	Foro Marsella
22:00 HRS	Juanito Munguía y Dany Symonds	Foro Marsella
23:00 HRS	Liam	Foro Marsella
19:00 HRS	Entrega de la Medalla Emiliana de Zubeldía a la soprano Elena Rivera	Casa Ganfer
20:00 HRS	Zubeldía Inédita: Elena Rivera, soprano; Jorge Robaina, pianista español	Casa Ganfer
17:00 HRS	Cajas Misteriosas: Colectivo Títeres del Norte, Florentino Jaime Cía y Lormíga Títeres	Animación Callejera
18:00 HRS	Danza Móvil: Dédalo Artes Escénicas	Animación Callejera
19:00 HRS	Show de Malabarismo y Luces: Circo Lilíchi	Animación Callejera
17:00 HRS	Conversatorio Luces de la ciudad, diversiones y espectáculos en Hermosillo	Palacio de Gobierno
18:00 HRS	Conversatorio: Cuéntame tu historia	Palacio de Gobierno
19:00 HRS	Música del mundo: la diversidad coral a través del tiempo y el espacio	Palacio de Gobierno
18:00 HRS	Conversatorio El fortalecimiento y fomento de la cultura indígena en Hermosillo, por Alfreda Hernández (comunidad triqui) y Angeli-na Galindo (comunidad yaqui). Modera: Tonatiuh Castro	Plaza del Mezquite
19:00 HRS	Presentación musical de la Nación Comcaác	Plaza del Mezquite
20:00 HRS	B-Sides Trío	Plaza del Mezquite
21:00 HRS	Daniel D'Lizanka	Plaza del Mezquite
19:00 HRS	Obra "El Sueño de una Noche de Verano"	Teatro Emiliana de Zubeldía
17:00 HRS	Recital de contrabajo: Israel Bustamante, contrabajista Conservatorio de Música L'Orfeo	Sociedad Sonorense de Historia
17:00 HRS	Entre Canción y Poesía: Homenaje a Mario Benedetti	Sociedad Sonorense de Historia
18:00 HRS	Terceto del Desierto, Premio Músicos Trabajando 2022	Sociedad Sonorense de Historia
18:30 HRS	La Comenta: Beatriz Salas	El Mentidero
20:00 HRS	Obra " ¡Ah Pinchi Felipe!"	El Mentidero
18:00 HRS	Ganadores de la Competencia de Baile CBEC	Teatro Auditorio del Cobach
17:30 HRS	Lectura en Voz Alta: Lola Casanova, Guadalupe Liceaga; Símbolos que identifican a Hermosillo, Myrna Ledgard; Flor de Mayo, Pedro Aguayo y Oscar Biebrich; Personajes de la Ciudad, Raymundo Tamantes	Bibliotecarios de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales

Es posible que existan cambios en el programa sujetos sin previo aviso.



¡EXPRESO te regala una guitarra autografiada por Inspector!

Consulta en nuestras redes sociales las bases de este increíble giveaway en el que te podrás llevar a casa una **guitarra firmada** por los integrantes de la banda de ska Inspector.



EDICIÓN ESPECIAL  
www.expreso.com.mx



H. AYUNTAMIENTO DE  
**HERMOSILLO**  
IMCA

# Fiestas del PITIC

TRADICIÓN EN MOVIMIENTO

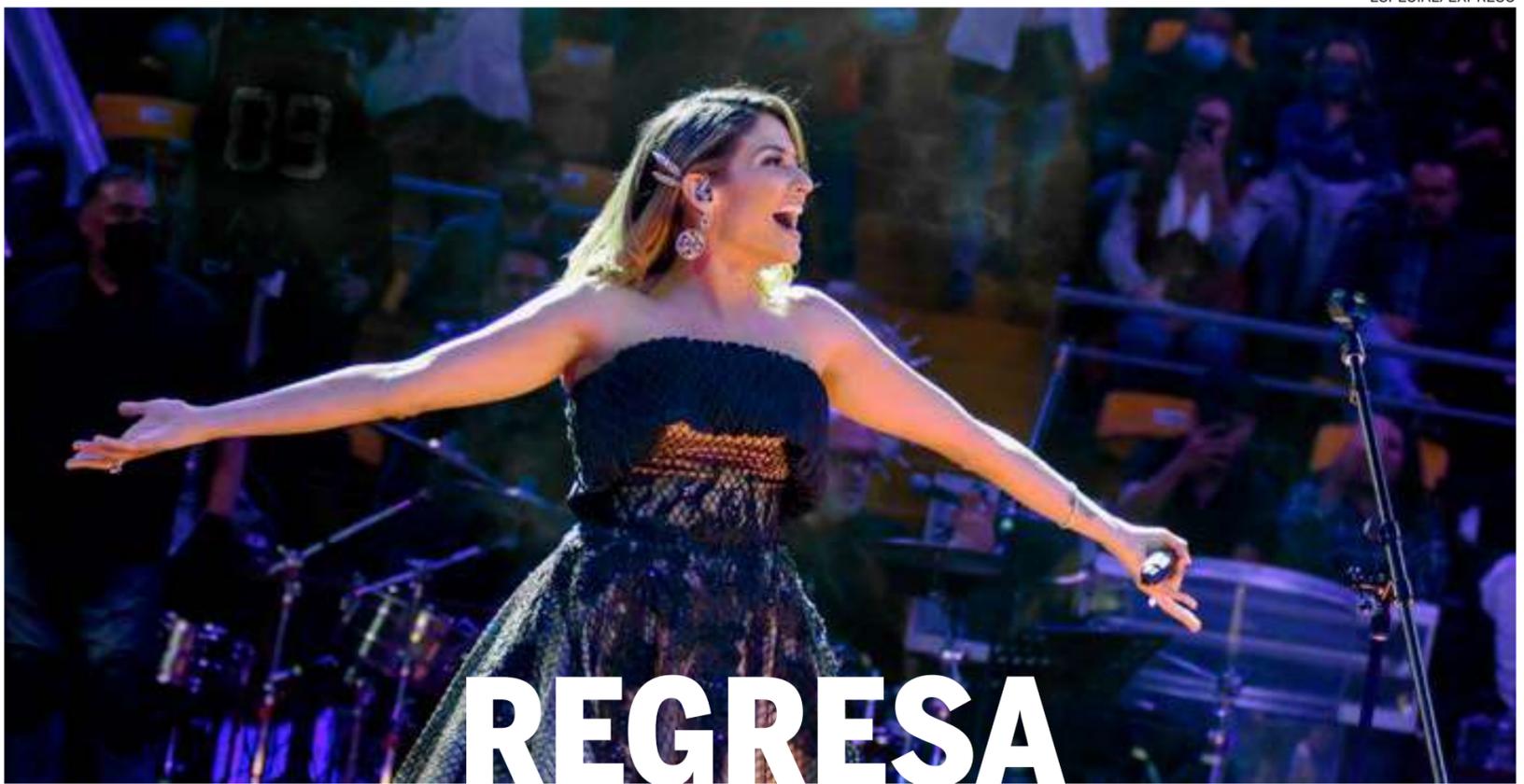
**Sábado**  
27 de Mayo de 2023  
Hermosillo, Sonora

**EXPRESO**  
#SomosTodos

MÚSICA | DANZA | TEATRO | ÓPERA | ARTES VISUALES | LITERATURA | CINE | PUEBLOS ORIGINARIOS | ANIMACIÓN CALLEJERA | ACTIVIDADES ACADÉMICAS | GASTRONOMÍA

## NATALIA JIMÉNEZ SE PRESENTA HOY EN PLAZA ALONSO VIDAL

ESPECIAL/EXPRESO



# REGRESA AL SOL del Pitic

DENICE LÓPEZ

**L**a presentación de la estrella española será en la Plaza Alonso Vidal en punto de las 22:00 horas, donde el público podrá deleitarse con la ganadora de premios Lo Nuestro al Artista Femenino 2016; Premio Billboard de la Música Latina 2015 y Premio Lo Nuestro al Arista Revelación del año 2012.

Natalia Jiménez saltó a la fama hace 20 años como vocalista de La Quinta Estación, banda musical que triunfó tanto en España como, muy especialmente, en Latinoamérica, con éxitos que ya se volvieron clásicos como "El sol no regresa" y "Tu peor error".

La cantautora española Natalia Jiménez llega hoy al escenario de las Fiestas del Pitic 2023 para compartir su espectacular tour "Antología 20 años", con el que ha triunfado a nivel internacional.

Su pasión por la música empezó de pequeña, cuando sus padres le regalaron un pequeño piano; después, aprendió a tocar la guitarra, con la que dio sus primeros pasos como intérprete al cantar en el metro de Madrid, según relatos que ella misma ha revelado en algunos medios internacionales.

Natalia también es conocida como una excelente mentora de talentos emergentes, gracias a su participación en programas como La Voz Kids de Telemundo, donde dirigió a los concursantes ganadores en 2015 y 2016. En 2019, formó parte de los jueces de La Voz México, junto a otras grandes estrellas: Maluma, Anitta y Carlos Rivera.



**México ha sido mi casa estos últimos 20 años. Me dio un hogar y trabajo. Muchas de mis costumbres ya se volvieron mexicanas y pues como hablo y todo".**

Natalia Jiménez  
Cantautora española

La carismática interprete ha triunfado a lo grande con su reciente gira, "Antología 20 años", la cual inició en noviembre del año pasado y este sábado 27 llega a la capital sonorense.

Desde hace años, formó una conexión con el público mexicano, adoptando usos y costumbres con la música nacional, incluso, grabó con mariachi el disco "México de mi corazón" y porta con gran orgullo el traje charro en algunas presentaciones.



Natalia Altea Jiménez Sarmiento es el nombre completo de cantautora española que inició su carrera musical a principios de la década de 2000 como vocalista del grupo La Quinta Estación. Nació en la ciudad de Madrid, España, el 29 de diciembre de 1981.

ESPECIAL/EXPRESO

### SUS ÉXITOS

Estos son algunos de los temas más sonados de Natalia:

- "Creo en mí"
- "Quédate con ella"
- "El destino"
- "Qué bueno es tenerte"
- "Por siempre mi amo"
- "Una mentira más"
- "Me muero"
- "El sol no regresa"
- "Algo más"

PREMIOS LO NUESTRO

**2011**

Revelación del Año

LA VOZ KIDS

**4**

Alumnos ganadores



Reporta las noticias al instante desde tu móvil  
662 403 84 67 nuevo canal de WhatsApp



Comparte las noticias en Facebook **Expresoweb**  
Síguenos en Twitter **@Expresoweb** / Instagram **@Expresomx**



## GUSTAVO ASENCIO: "ES UNA BENDICIÓN HACER MÚSICA CUBANA EN HERMOSILLO"

VICTOR VALIDO/EXPRESO

Enaltece  
**LA MÚSICA  
CUBANA**

VICTOR VALIDO

**L**os inicios de Gustavo Asencio en la música se remontan a Holguín, Cuba, cuando le apasionaba el rock. Integró diversas agrupaciones de la escena musical cubana rocanrolera, como Aries, Destroser, Cuerpo y Alma, Sándalo y S. O. S. Por 9 años, se entregó como bajista en el Grupo Mephisto, precursores del género black metal en Cuba, desde el año 1998.

Tras esa experiencia, cambia el ritmo de su vida artística y comienza otra parte de su carrera en el Teatro Rodrigo Prats como corista de primer nivel, y simultáneamente estudia la licenciatura en Música con perfil de Canto, dirigido por Conchita Casals a inicios del año 2000.

"Estuve en esa compañía siete años en cuerpo y alma, y me dio otra visión de la música aprendiendo de grandes maestros y compañeros".

Formó parte de "Cuarto Alma", agrupación vocal dirigida por Liudvick Cutiño. Con ese proyecto, fue ganador del Premio Cubadisco y los Premios Lucas en 2006, dos galardones muy importantes en Cuba, señaló.

En solitario, también ha colaborado en la escena musical cubana con la Orquesta "Anacaona" y "Los Cacha" desde Hermosillo, con temas cubanos, sintiéndose, agradeciendo con Georgía Aguirre y Juan Ayala.

"Cuando decido quedarme acá, inicié mi carrera como cantante solista, defendiendo mi cultura cubana, realizando presentaciones en festivales importantes de Sonora."

A la par de los escenarios, presta servicio como maestro de canto y promotor cultural en Cecytes. Tiene 10 años siendo maestro de canto en el Coro Infantil de Hermosillo, bajo la dirección de Yair Corral.

**SalsaNserio**

Gustavo Asencio crea su grupo, SalsaNserio, en 2019 para representar la esencia de la música cubana y latina en cada actuación, festivales y eventos culturales al que fuera invitado.

**RITMO Y SABOR**

**Gustavo Asencio trae a Sonora la vitalidad de la música cubana, presente en géneros como:**

- Guaracha
- Mambo
- Son cubano
- Cha cha chá
- Salsa

**Llegó a Hermosillo en el 2007 contratado por el Instituto Sonorense de Cultura para el Festival Alfonso Ortiz Tirado de ese año y se quedó, afirmó sonriente Gustavo Asencio, un talento cubano arropado por México.**

VICTOR VALIDO/EXPRESO



Gustavo se presentó en la Plaza Bicentenario el pasado 25 de mayo como parte de la cartelera de artistas que dieron el banderazo de salida de las Fiestas del Pitic.

ESPECIAL/EXPRESO



Los inicios en la música del artista cubano Gustavo se remontan a su natal Holguín, Cuba, cuando descubrió el rock.

"Somos 13 músicos en el escenario, el formato idóneo para hacer los géneros cubanos. SalsaNserio se conforma de una mezcla de músicos cubanos y mexicanos dándole sabor especial a cada arreglo.

"Damos lo mejor para mover al bailarador. Para mí es una bendición compartir

con grandes músicos de este maravilloso México lindo y querido", comentó.

**Música cubana frente a los géneros nortños**

Hacer música cubana en el norte de México es un poco difícil, según expresó el artista, ya que esta región del país está muy arraigada

a sus géneros tradicionales, como la banda, el sierrero y la cumbia tropical, por mencionar algunos.

"Pero he sentido que me han acogido muy bien en todos los festivales que me he presentado. Siempre trato de diseñar los conciertos teniendo en cuenta la necesidad de cada público, pero

sin dejar de interpretar la música y los géneros de mi Cuba bella".

En cada espectáculo de Gustavo siempre estará presente la guaracha, el son, el mambo, el cha cha chá, la salsa y la cumbia colombiana, género que ha adoptado hace algún tiempo.

**HACER MÚSICA CUBANA EN SONORA**

"Es un proceso nuevo que lleva muchos cambios y adaptaciones, principalmente para dar a conocer los géneros de mi tierra cubana, pero también para hacer comprender que la mayoría de los géneros que hoy se interpretan, como la salsa o la cumbia, parten de la raíz y herencia de mi cultura.

"Es muy alagador cuando escucho y veo que ya han adoptado mis géneros musicales en Sonora. Yo voy a seguir realizando mi labor, para que se mantengan vivos los grandes nombres de cantantes y las agrupaciones cubanas, tales como, Benny Moré con su "Bonito y Sabroso", Dámaso Pérez Prado con sus famosos mambos o la Sonora Matancera con su influencia en todas las sonoras que existen en la actualidad.

"Y claro, seguiré defendiendo e interpretando el son cubano contemporáneo, como la salsa, y la guaracha".

**Presentaciones musicales**

Gustavo se ha presentado en grandes festivales sonorenses, como Luna de Montaña, en Huachineras; Festival Alfonso Ortiz Tirado 2022, en Álamos, acompañado de su orquesta SalsaNserio; y Festival Alfonso Ortiz Tirado 2023, con la Banda Sinfónica del Estado de Sonora, dirigida por el reconocido Mtro. Renato Zupo.

"He tenido la dicha de participar en la Fiestas del Pitic 2019 y 2021, y en este año se me dio la oportunidad de estar nuevamente en la edición 2023; con mi orquesta interpretaré temas inéditos y arreglos a canciones muy conocidas por todo público", señaló.

CADA CONCIERTO ES UN TRIBUTU A 'EL CHINO' MEDINA

JORGE FLORES/EXPRESO



# Nuestra 'BIG BAND' SONORENSE



Chino para mí fue un gran amigo, siempre compartimos cosas del escenario y de la vida, lo conocí desde muy chamaco; luego se fue a Ciudad de México a trabajar con grupos y orquestas y, maduró musicalmente".

Miguel de la Rosa Benítez  
Músico e integrante de la Orquesta del El Chino Medina

La Gran Orquesta de los 18 de El Chino Medina puso a bailar al público de la Plaza Bicentenario la noche del jueves 25 de mayo con una mezcla de sonoridad nortea y jazzísticas que no pasan de moda.



**Rolando "El Chino" Medina**  
(1941-2020)

Rodolfo "El Chino" Medina será recordado como un apasionado de la música sonorense, un ser humano que amaba su profesión. En 2018 se convirtió en el primer artista galardonado con el Premio Sonora a la Cultura y las Artes, un reconocimiento del Gobierno del Estado de Sonora para enaltecer la trayectoria artística.

VICTOR VALIDO

Esta legendaria 'big band', con 40 años de haber sido fundada, no pierde el glamour ni el estilo. Son talentosos músicos sobre el escenario que ofrecen un show inigualable. El formato sigue las pautas musicales de las grandes bandas de jazz de las décadas de los 70 y 80 que acompañaron a cantantes como Nina Simone y James Brown, entre otras legendarias figuras. La dotación musical de la banda está compuesta por instrumentos de percusión, de aliento metal, y por cuerdas. Cuenta con conjunto percultórico, bajo, guitarra

eléctrica, una cuerda de cuatro trompetas, cuatro trombones y cinco saxofones. "Pero tiene un toque y estilo nortea", afirmó el maestro Miguel de la Rosa Benítez, fundador de este símbolo de la cultura musical nortea. "Hacemos género instrumental y música de baile, y música tropical, danzones, mambos, chá chá chá, guarachas, etcétera", añadió, "además de rot, rock and roll, jazz, entre otros". Desde su instrumento, el saxofón alto, ha visto pasar la vida desde varios escenarios de Sonora y otras regiones de México. Codo a codo con Rodolfo Medina, mejor conocido como "El Chino", vio crecer el proyecto.

"Chino para mí fue un gran amigo, siempre compartimos cosas del escenario y de la vida, lo conocí desde muy chamaco; luego se fue a Ciudad de México a trabajar con grupos y orquestas y, maduró musicalmente. "Cuando regresa al estado de Sonora, formó esta 'big band' como una especie de escuela con la intención de compartir todo lo que había aprendido. yY así fue, hasta la fecha seguimos aprendiendo de lo que nos legó", recordó. El maestro Miguel de la Rosa Benítez señaló que cada concierto que ofrece la querida orquesta es un tributo a la memoria, trabajo y amistad de Rodolfo "El Chino" Medina.

**FOROS FDP 2023**

1. Foro Marsella
2. Pabellón del Arte
3. Plaza del Mezquite
4. Bazar Creativo
5. Plaza Alonso Vidal
6. Callejón Velasco
7. Palacio de Gobierno
8. Casa Ganfer
9. Plaza Bicentenario
10. Plaza Hidalgo
11. Sociedad Sonorense de H.
12. Teatro COBACH
13. Parque la Ruina
14. Teatro Emiliana de Zubeldía
15. Foro Rosales



## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DÍA

# Fiestas del Pitic

TRADICIÓN EN MOVIMIENTO

## HAZ PLAN PARA LAS FIESTAS

Además de los artistas invitados, los artistas locales son el pilar esencial de las Fiestas del Pitic, pues son medulares en los procesos culturales que se crean y florecen en la ciudad. Son más de 15 foros, y el talento de Sonora tiene presencia en la mayoría de ellos

## SÁBADO 27 DE MAYO

HORA	EVENTO/ACTIVIDAD	LUGAR
19:00 HRS	Marissa Mur	Plaza Bicentenario
21:00 HRS	Los Moustros del Espacio Exterior	Plaza Bicentenario
19:00 HRS	Corroncha Son	Plaza Hidalgo
21:00 HRS	Villa Rosales	Plaza Hidalgo
18:00 HRS	Caperucita Roja, ópera en un acto, por Cuentopera	Callejón Velasco
19:00 HRS	Llévame: Claunódromo, Teatro clown	Callejón Velasco
20:00 HRS	Astro A1 Primera, por Nadia Rodríguez	Callejón Velasco
20:00 HRS	Pilux	Foro Marsella
22:00 HRS	MILDO & The Funks	Foro Marsella
23:00 HRS	French Toast	Foro Marsella
23:00 HRS	De Beethoven al Romanticismo de Ponce, por Ingrid Cusidó, pianista española	Casa Ganfer
17:00 HRS	Cajas Misteriosas: Colectivo Títeres del Norte, Florentino Jaime Cía y Lormiga Títeres	Animación Callejera
18:00 HRS	Danza Móvil: Dédalo Artes Escénicas	Animación Callejera
19:00 HRS	Show de Malabarismo y luces: Circo Lilíchi	Animación Callejera
17:00 HRS	Conversatorio: Los elementos históricos de Villa de Seris	Palacio de Gobierno
18:00 HRS	Presentación del cómic "Maleza Man: ivamos, loco!"	Palacio de Gobierno
18:00 HRS	Charla: La preservación de la lengua materna a través de la música, por Francisco "El Indio" Molina	Plaza del Mezquite
19:00 HRS	Los Sonidos del Norte de Juan Lucero	Plaza del Mezquite
20:00 HRS	Los Jardines del Gran Tolteca, por Gerónimo Pavani Argentina	Plaza del Mezquite
21:00 HRS	Mel & Giss	Plaza del Mezquite
15:00 HRS	El Fantástico Mundo de Pinocho, por Compañía de Teatro Infantil El Mago de Oz	Teatro Emiliana de Zubeldía
19:00 HRS	Recital de piano: Solistas del Conservatorio de Música L'Orfeo	Teatro Emiliana de Zubeldía
19:00 HRS	Foro Roberto Méndez: Resultados del taller de Clown, con Chucho Díaz	El Mentidero
22:00 HRS	Presentación de música de DJ	El Mentidero
17:00 HRS	Presentaciones en Patio El Mentidero: Acción Sonora, Cuadrafónico, Música electrónica + Video Mapping	El Mentidero
19:00 HRS	Obra "¡Ah Pinchi Felipe!", de Producciones Buy Yawi (para adolescentes y adultos)	Andamios Teatro
18:00 HRS	Terceto del Desierto, Premio Músicos Trabajando 2022	Sociedad Sonorense de Historia
18:30 HRS	La Comenta: Beatriz Salas	El Mentidero
20:00 HRS	Obra "¡Ah Pinchi Felipe!"	El Mentidero
17:30 HRS	Lectura de cuentos Abrázame y la Tortuga que no quería usar zapatos, por María Ignacia Daniel; Villa de Seris Barrio Mágico, por María del Carmen Franco; Lotería, por Gabriel Lugo; Mi ciudad del sol, por Luz Elena Bustamante	Bibliotecas Públicas Municipales

Es posible que existan cambios en el programa sujetos sin previo aviso.



¡EXPRESO te regala una guitarra autografiada por Aterciopelados!

Consulta en nuestras redes sociales las bases de este increíble giveaway en el que te podrás llevar a casa una guitarra firmada por los integrantes de la banda Aterciopelados.



EDICIÓN ESPECIAL  
www.expreso.com.mx



H. AYUNTAMIENTO DE  
**HERMOSILLO**  
IMCA

# Fiestas del PITIC

TRADICIÓN EN MOVIMIENTO

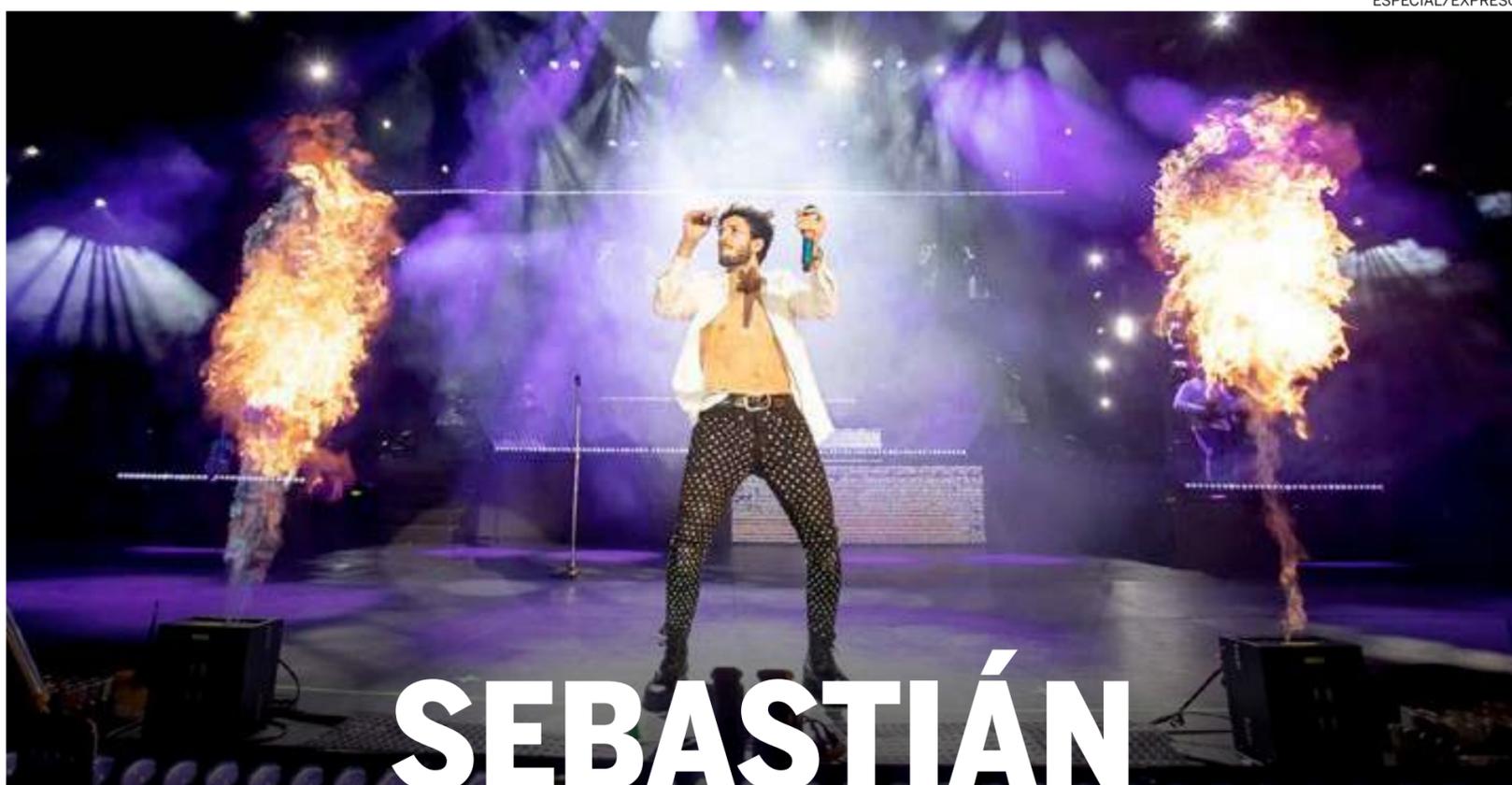
**Domingo**  
28 de Mayo de 2023  
Hermosillo, Sonora

**EXPRESO**  
#SomosTodos

MÚSICA | DANZA | TEATRO | ÓPERA | ARTES VISUALES | LITERATURA | CINE | PUEBLOS ORIGINARIOS | ANIMACIÓN CALLEJERA | ACTIVIDADES ACADÉMICAS | GASTRONOMÍA

## EL ARTISTA COLOMBIANO SE PRESENTARÁ EN EL FORO PINO SUÁREZ

ESPECIAL/EXPRESO



# SEBASTIÁN

## YATRA

# cierra hoy las Fiestas del Pitic

BEATRIZ ARAQUE

**E**n el escenario ubicado en Luis Encinas y Rosales, en punto de las 22:00 horas, sonarán los temas rítmicos, y algunos románticos, del originario de Medellín, Colombia.

Hermosillo ya ha tenido oportunidad de disfrutar en anteriores ocasiones de la presencia del artista, quien siempre se ha portado amable y entregado con el público sonoreense, como en el caso de la primera vez que se presentó en esta ciudad y bajó del escenario para cantarle a una jovencita en silla de ruedas que, además, luchaba contra el cáncer.

La música de Yatra se caracteriza por sus letras románticas, que fusionan el lirismo tradicional con las influencias del reguetón moderno.

El artista, que ha sido nominado 13 veces a los Grammy Latinos, logró reconocimiento internacional en 2006 gracias a su sencillo "Traicionera", tras firmar con Universal Music Latin Entertainment.

Posteriormente, a inicios de 2021, Yatra lanzó su hit "Pareja del Año" en colaboración con el rapero y compositor puertorriqueño Myke Towers. La canción debutó tres días después en el Top 200 global de Spotify y se convirtió en todo un éxito en reproducciones y en tendencias.

Este sencillo obtuvo las certificaciones de Doble Platino en Estados Unidos y España y Oro en varios países de Latinoamérica.

### Su trabajo con Disney

Uno de los sueños cumplidos de Sebastián Yatra sucedió luego de grabar la canción en español "Dos Oruguitas", junto a la versión en inglés "Two Oruguitas", para la banda sonora de la taquillera película animada de Disney Encanto.

**El ritmo y carisma de Sebastián Yatra se harán presentes en el concierto que el artista ofrecerá esta noche en el Foro Pino Suárez de Fiestas del Pitic 2023, en punto de las 22:00 horas.**

La canción representó la primera inclusión de Yatra en la banda sonora de una película de esta importante marca: "Siempre ha sido un sueño mío ser parte de una película de Disney y realmente me llega al corazón cuando es una película de Disney sobre mi país y muestra lo mejor que tenemos para ofrecer, que es el amor, la familia y los milagros", señaló el intérprete en esa ocasión.

Según palabras del cantante, su música es guiada con pasión y sus palabras evocan emociones.

Actualmente, Sebastián se desempeña como coach en el reality "La Voz Kids", en España.

### SUS ÉXITOS

**Sebastián Yatra ha logrado el cariño del público gracias a su actitud a temas como:**

- "Traicionera"
- "Mantra"
- "Pareja del año"
- "Ya no tiene novio"
- "Dharma"
- "Cómo mirarte"
- "Dos oruguitas"
- "Vagabundo"
- "Tacones rojos"

ESPECIAL/EXPRESO



**Sebastián Obando Giraldo, más conocido como Sebastián Yatra, es un cantante y compositor colombiano. Se caracteriza por sus letras románticas, fusionando el lirismo tradicional con las influencias del reguetón moderno.**

ESPECIAL/EXPRESO



TODAVÍA VEINTEAÑERO

**28**

Años tiene Yatra

RECONOCIMIENTOS

**2**

Grammy Latinos



Reporta las noticias al instante desde tu móvil  
**662 403 84 67** nuevo canal de WhatsApp



Comparte las noticias en Facebook **Expresoweb**  
Síguenos en Twitter **@Expresoweb** / Instagram **@Expresomx**



## GERARDO PEÑA: "ME CONSIDERO MÁS COMPOSITOR QUE OTRA COSA"

VICTOR VALIDO/EXPRESO

Un honor  
**TOCAR PARA  
HERMOSILLO**

VICTOR VALIDO

**D**esde la adolescencia, Gerardo Peña se ha dedicado a componer canciones. Además, canta, y en este punto de la vida, tiene una sólida carrera de 40 años y muchos éxitos colocados por cantantes de México y del mundo.

"Siempre me imaginé cantando mis canciones, así fue cuando empezó la aventura de 'Mala Sangre'; yo tenía 17 años de edad, posteriormente comencé en el grupo Tránsito, y cuando ya estaba viviendo en Ciudad de México, comencé a mostrar a otros cantantes mis canciones."

Sus composiciones han traspasado fronteras en la voz de artistas como José Feliciano, Eugenia León, Dulce, Alejandro Filio, Mexicanto, Geo Meneses, Miguel Inzunza, Alejandro Santiago y Zazhil, entre otros.

"Me encasillan en el género de trova, pero muchas de mis canciones son más rítmicas, más movidas, recurro a diferentes musicalidades que me han impregnado a lo largo de mi vida."

Hasta la fecha tiene ocho discos como solista publicados en México y uno en España, además, ha participado en múltiples álbumes colectivos. Sus canciones han recibido premios nacionales e internacionales.

Además de las composiciones y los escenarios, ha escrito música para cine, teatro, radio y televisión. También ha incursionado en la dramaturgia, la actuación y la poesía, así como en la gestión cultural y la docencia. Además de su trabajo artístico posee un Doctorado en Estudios Culturales.

Gerardo tiene entre 200 y 300 canciones registradas, pero muchas más sin registrar. Comenta que no todas sus canciones le gustan, y que sucede que el público a veces recibe mejor las que menos él espera. Entre todas, sus favoritas son "Magia negra", "Si yo me voy", "Autopsia", "Flores". Son a las que le tiene especial cariño.

**LAS MÁS SONADAS**

Gerardo Peña está disponible en las distintas plataformas musicales con sus más grandes éxitos, como:

- "Quizás, tal vez"
- "Borrón"
- "El gigante"
- "En estos días"
- "Talón de Aquiles"
- "Tu llegada"
- "Besos con ganas"
- "Vasos de cerveza"
- "Bla bla bla"

El músico hermosillense ha cantado en foros de Estados Unidos, España, Alemania, Cuba, Argentina, Colombia, Nicaragua, Guatemala, Honduras y una gran parte de La República Mexicana.

VICTOR VALIDO/EXPRESO



En 2003 realizó giras importantes en ciudades como La Habana, New York, Chicago, San Francisco, Los Angeles, Sacramento y Fresno, entre otras.

ESPECIAL/EXPRESO



Se ha presentado en foros de Estados Unidos, Nicaragua, Guatemala, Honduras, Argentina, España, Alemania y una gran parte de la República Mexicana.

"Me gusta interpretar mis propias composiciones. En mis canciones canto acerca de lo que me rodea: la ciudad, su gente, la comunidad, el amor y lo que cargo en mi interior."

Sus principales influencias giran en una gran variedad de sonidos, como el folk y el rock de la década de

los setenta, Serrat, la Nueva Trova Cubana, el vallenato, el son, la música mexicana, la canción sudamericana, el pop y el funk, entre otros ritmos.

**En las Fiestas del Pitic**  
El talentoso músico hermosillense se presentó el pasado jueves 25 en la Plaza

Hidalgo. Le acompañaron Isaac Peña, en el bajo; David Mendoza, en la guitarra; David Norzagaray, en la percusión; José Luis Arvizu, en el acordeón; y Nivardo Peña, en el charango.

Como invitados especiales estuvieron Nubia Jaime, chelista de la Orquesta Filarmónica de Sonora y com-

positora reconocida a nivel internacional; Nico Maleon, cantante de La Coyota; y la soprano Elena Rivera.

"Estar en Fiestas del Pitic tiene un gran significado, desde hace muchos años, se han convertido en la gran fiesta de Hermosillo. De modo que estar aquí es un orgullo también".

**UN POCO DE HISTORIA**

- Gerardo Peña es compositor desde los 15 años de edad.
- Cursó estudios de música en la Universidad de Sonora, en la Escuela Superior de Música del INBA y en la Escuela Nacional de Música de la UNAM.
- En 1984 fundó el grupo de canción contemporánea Tránsito, con el que grabó dos discos. Entre 1991 y 1993 trabajó para la Clips Productions, compañía con la que interviene en la producción de discos en California (E.U.), La ciudad de México y La Habana, Cuba. Sus canciones han recibido premios nacionales e internacionales y han sido grabadas por intérpretes como José Feliciano, Eugenia León, Dulce, Mexicanto y Alejandro Filio, entre otros. En 1997 fue nominado para una Diosa de Plata por la música de la película El amor de tu vida, S.A. Cuenta con cinco discos como cantautor: El tren (1996), Nada (1998), Torre de Babel (2001), Yo soy (España, 2001) y Empeñado (2004).
- Sus canciones han recibido premios nacionales e internacionales y han sido grabadas por José Feliciano, Eugenia León, Dulce, Mexicanto, Alejandro Filio, Silvana Tabbush, entre otros. Ha escrito música para cine, teatro y televisión; en 1997 fue nominado para una Diosa de Plata por la música de la película El amor de tu vida, S.A.

CUATRO TALENTOSAS ARTISTAS DAN VIDA A ESTE CONCEPTO

CAROLINA MUNGUÍA/EXPRESO



# Corroncha Son: MÚSICAS VALIENTES



La percusionista Dayana Vásquez, la bajista Perla Villalba, la jaranera Fania Delena y la vocalista Jessica Esther Moreno son las integrantes de esta increíble y desafiante agrupación.



Le apostamos al encuentro de mujeres, a tejer estas redes, encontrarnos, conocernos, sabernos. Porque hay veces que pensamos que estamos solas, y no hay nadie más, y después nos damos cuenta que sí hay una red importante, pero no es visible".

Fania Deleana  
Vocalista y jaranera del grupo

VICTOR VALIDO

Estas cuatro valientes mujeres mexicanas cantan lo que significa ser de barrio, indígena, negra, periférica y mujer.

Están haciendo música desde hace cinco años, fusionando cumbia, rumba, son jarocho y rap para crear una sonoridad fresca e independiente.

A la par, usan los ritmos tradicionales de su Abya Yala-Ameráfrika para lucir la urbanidad que las caracteriza como mujeres.

El nombre del grupo surgió de unir las dos raíces musicales que vieron nacer el grupo: la cumbia colombiana y el son jarocho.

"La palabra 'Corroncha' es colombiana y se usa de manera denigrante hacia la gente del caribe colombiano. La palabra 'son' en algún momento se usó de manera despectiva para la música que se hacía en las costas del golfo mexicano", comentan sus integrantes.

Dayana Vásquez, en la percusión; Perla Villalba, en el bajo; Fania Delena, en la jarana y la tropeta; y, como vocalista, Jessica Esther Moreno "La negra", integran el cuarteto.

"Ser corroncha es inventar, es crear a partir de historias, sueños y vivencias, apostando por la revolución, la reexistencia y la alegre rebeldía. La música es nuestra trinchera para denunciar la

violencia, exigir nuestra libertad y respeto. Corroncha Son es la cumbia jaranera, la cumbia rap, la cumbia social, la cumbia feminista."

Los instrumentos que dieron inicio a este proyecto fueron la jarana y el acordeón colombiano.

"Nuestra música es rebelde, pues no se coloca en ningún género musical, es una fusión libre y desafiante que, a la vez, es un homenaje a las raíces musicales que colorean a nuestra 'Abya Yala Ameráfrika' con un toque de urbanidad."

Este año, la agrupación celebró su quinto aniversario de crear cumbia fusión y lo festejó con un concierto en la Ciudad de México y otros dos en Veracruz.

**FOROS FDP 2023**

1. Foro Marsella
2. Pabellón del Arte
3. Plaza del Mezquite
4. Bazar Creativo
5. Plaza Alonso Vidal
6. Callejón Velasco
7. Palacio de Gobierno
8. Casa Ganfer
9. Plaza Bicentenario
10. Plaza Hidalgo
11. Sociedad Sonorense de H.
12. Teatro COBACH
13. Parque la Ruina
14. Teatro Emiliana de Zubeldía
15. Foro Rosales



## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DÍA

Fiestas  
del  
Pitic  
TRADICIÓN EN MOVIMIENTODESPIDE A  
LAS FIESTAS

Además de los artistas invitados, los artistas locales son el pilar esencial de las Fiestas del Pitic, pues son medulares en los procesos culturales que se crean y florecen en la ciudad. Son más de 15 foros, y el talento de Sonora tiene presencia en la mayoría de ellos

## DOMINGO 28 DE MAYO

HORA	EVENTO/ACTIVIDAD	LUGAR
19:00 HRS	Las Guaracheras	Plaza Bicentenario
21:00 HRS	Systema Solar	Plaza Bicentenario
19:00 HRS	Raíz Vital	Plaza Hidalgo
21:00 HRS	Buena Vibra Social Sound	Plaza Hidalgo
17:00 HRS	Payaso Panchero Ranchero: Circo Lilíchi, Teatro clown	Callejón Velasco
18:00 HRS	De niños, peces y otros monstruos lunáticos: Multicultural Sonora	Callejón Velasco
19:00 HRS	México Mágico: Ballet Folclórico Semalulukut	Callejón Velasco
20:00 HRS	Amanda Tovalín	Callejón Velasco
20:00 HRS	Desband Ska Punk	Foro Marsella
21:00 HRS	GreenStick	Foro Marsella
22:00 HRS	Rey Rata	Foro Marsella
20:00 HRS	Ensamble Voces del Sol, Premio Músicos Trabajando 2022	Casa Ganfer
17:00 HRS	Cajas Misteriosas: Colectivo Títeres del Norte, Florentino Jaime Cía y Lormiga Títeres	Animación Callejera
18:00 HRS	Danza Móvil: Dédalo Artes Escénicas	Animación Callejera
19:00 HRS	Show de Malabarismo y luces: Circo Lilíchi	Animación Callejera
17:00 HRS	Conversatorio Escritores cubanos en la H. Diálogo sobre la Cuba del siglo XXI	Palacio de Gobierno
18:00 HRS	Noche de Gala con la Banda Sinfónica Ópera y Zarzuela	Palacio de Gobierno
19:00 HRS	Al Son de la Zarzuela: Cesia Moroyoki, soprano; y Mariachi Juvenil Sonora	Palacio de Gobierno
19:00 HRS	Joel Jaquez	Plaza del Mezquite
20:00 HRS	Pau y Davo	Plaza del Mezquite
21:00 HRS	Luz María Cardenal	Plaza del Mezquite
19:00 HRS	Romeo y Julieta	La Cacheton (frente a El Mentidero)
17:30 HRS	Lectura en Voz Alta: Lola Casanova, Guadalupe Liceaga; Símbolos que identifican a Hermosillo, Myrna Ledgard; La Ciudad del Automóvil, Gabriel Lugo; Mi Ciudad del Sol, Luz Elena Bustamante; Lectura de cuentos Abrázame y la Tortuga que no quería usar zapatos, María Ignacia Daniel	Bibliotecas Públicas Municipales

Es posible que existan cambios en el programa sujetos sin previo aviso.